**Всероссийская видеоконференция**

**«Актуальные вопросы применения электронных клавишных инструментов Yamaha» 05.06.2020**

**Программа**  
Ссылка на видеозапись конференции: [**https://youtu.be/5j3ZZqNkSAg?t=1045**](https://youtu.be/5j3ZZqNkSAg?t=1045)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Клип Ирина Ленгиновна**, директор ДШИ им. Н.Рубинштейна, Почетный работник культуры г. Москвы | Электронные клавишные инструменты  в музыкальном образовании Москвы |
|  | **Давлетова Клара Борисовна,** руководитель городского учебно-методического объединения методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,  методист ДО ЦТР и ГО «На Васильевском» Василеостровского района СПб, победитель городских и Всероссийских профессиональных конкурсов программ и проектов, автор публикаций и учебно-методических пособий,  Почетный работник общего образования РФ.  **Сироткин Александр Сергеевич,** педагог дополнительного образования  ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района Санкт-Петербурга | MUSICA INTEGRA.  Клавишный синтезатор в образовательном  пространстве Санкт-Петербурга  Актуальные вопросы применения  электронных клавишных инструментов Yamaha |
|  | **Медведев Анатолий Федорович,** координатор проекта «Развитие электронных технологий в системе музыкально-эстетического образования в Республике Башкортостан», автор Концепции развития электронного образования в образовательных учреждениях сферы культуры Республики Башкортостан, Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан | Цифровые технологии в детской школе искусств |
|  | **Шульга Анна Авенировна,** преподаватель Приморского краевого колледжа искусств (КАГОУ "ПККИ"), заведующая отделениями "Фортепиано", "Инструменты эстрадного оркестра" Детской музыкальной школы ПККИ.  **Козинцева Татьяна Леонидовна**, преподаватель ДШИ № 1»Артёмовского городского округа | "Через тернии - к звездам".  Анализ преподавания игры на синтезаторе  в Приморском крае за последние 10 лет |
|  | **Марина Юлия Викторовна**, заведующая эстрадно-джазовым отделением ДШИ №8 г. Красноярск, старший преподаватель кафедры Истории музыки СГИИ им. Хворостовского | Музыкально-электронное направление в Красноярске |
|  | **Кержковская Элина Эдуардовна**, руководитель городской методической секции эстрады и джаза, преподаватель ДМШ № 1 имени М.П. Фролова.  **Боева Светлана Владимировна**, преподаватель высшей категории ДМШ №1 им. М.П. Фролова г. Екатеринбург, Заслуженная артистка России, солистка, аранжировщик Ансамбля песни и пляски Железнодорожных войск Министерства обороны Российской Федерации | Проектная деятельность. Совместный проект ГРЦ "Инновационные цифровые музыкальные технологии" и Клуба Everjazz  Из практики работы преподавателя клавишного синтезатора в новых условиях |
|  | **Кочедыкова Елена Львовна**, заведующая методобъединением электромузыкальных инструментов МБУ ДО г.о.Самара Детская хоровая школа № 1 | Музыкально – компьютерные технологии как важный фактор формирования современной образовательной среды |
|  | **Кривушова Ольга Владимировна**, преподаватель теоретических дисциплин и электронных клавишных инструментов МБОУДО " детская школа искусств" города Новочебоксарска Чувашской Республики. Председатель республиканской методической секции преподавателей электроакустической музыки. | Развитие электронного музыкального направления в сфере дополнительного образования Чувашской Республики |
|  | **Беспалов Александр Сергеевич**, почётный работник общего образования РФ, заместитель директора «ДМШ №2» г. Реутова Московской области. Руководитель Синтез-лаборатории «Пятая Четверть» | Многообразие возможностей работы с рабочей станцией PSR на примере 25 лет развития. |